


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2017 № 3/2017

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от 31.08.2017 № 81  
Заведующий  Е.С. Микушева



Рабочая программа  
музыкального руководителя Шевелевой Н.В.  
Группы: средняя (1), старшие (4,11,12), подготовительные (2,3)  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 16 компенсирующего вида  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Общие положения	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
Краткая информация о возрастных группах ДОУ	5
Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1. Описание образовательной деятельности	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	33
2.3. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми	42
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	46
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>48</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение	48
3.2. Программно-методический комплекс	49
3.3. Режим дня	51
3.4. Структура реализации образовательной деятельности	51
3.5. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	52
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
3.7. Создание развивающей предметно-пространственной среды	53
3.8. Психолого-педагогические условия	54

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Общие положения**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), ГБДОУ детский сад № 16 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанной и утверждённой образовательной организацией.

Основаниями для разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) являются:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом группы, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем
- содержание образования
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования)
- особенности организации образовательного процесса

Рабочая программа разработана на 2015-2016 учебный год.

#### **1.1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Цель Программы: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях личностно-развивающего и гуманистического характера взаимоотношений взрослых и детей, направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа соответствует основным принципам дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в музыкальной деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкальной деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

##### **Краткая информация о возрастных группах ДОУ**

ГБДОУ детский сад № 16, являясь учреждением компенсирующего вида, осуществляет работу, направленную на коррекцию тяжелых речевых нарушений, предупреждение вторичных и последующих дефектов развития детей.

<b>№ группы название</b>	<b>Вид речевых нарушений</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Кол-во детей</b>
№ 1 «Пчелки»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 4-х до 5 лет	17
№11 «Смешарики»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 5-ти до 6 лет	18
№12 «Непоседы»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 5-ти до 6 лет	17
№4 «Фантазеры»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 6-ти до 7 лет	18
№2 «Любознайки»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 6-т и до 7 лет	16
№3 «Почемучки»	ТНР, ОНР, дизартрия	от 6-ти до 7 лет	16

#### **Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья**

##### ***Тяжелые нарушения речи***

Дети, посещающие детский сад имеют речевые нарушения различной степени тяжести: ТНР ОНР, дизартрия; ФФН, ЗПР.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и

фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Дизартрия** - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения

двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание неврологических основ поможет педагогу-логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит личностно-ориентированный подход при коррекции речевых нарушений.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, представленные в данной Программе базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке, то есть углубляют и дополняют требования Стандарта.

### Целевые ориентиры образования для детей средней группы

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использует специфические, культурно - фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владеет простейшими навыками самообслуживания.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).</li> </ul>

### **Целевые ориентиры образования для детей старшей группы**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</li> </ul>

<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li> <li>▪ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни</li> </ul>

**Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста  
(на этапе завершения дошкольного образования)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности,</li> </ul>

религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет ответственность за начатое дело.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные</li> </ul>

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Цель диагностики: оценка эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика (мониторинг) составлена на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез,2014, «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина. – М.:Мозаика-Синтез,2015, программы «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. – Спб. ЛОИРО.2000.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>"Художественно-эстетическое развитие"</b> (музыкальное развитие)	<b>Формы:</b> -индивидуальная; -подгрупповая; -групповая <b>Методы:</b> -наблюдение	2 раза в год	3 недели	сентябрь май

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Карта педагогической диагностики (Приложение № 2)

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 3 возрастных периода (группы): от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

**Средняя группа № 1 (дети от 4 до 5 лет с тяжелыми нарушениями речи)**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Сентябрь 2017</b>	«Здравствуй, детский сад», «Игрушки»	<i><b>Социально - коммуникативное развитие</b></i>	Формировать готовность детей к совместной деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Педагогическая диагностика. Музыкальные занятия. Прослушивание музыкальных произведений об осени, разучивание песен. День знаний «Я талантлив» Музыкальный досуг «Мы едем осенью в деревню»
		<i><b>Речевое развитие</b></i>	Расширять знания детей о смене времён года. Формировать представление о признаках осени	
		<i><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></i>	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные произведения, воспитывать умение исполнять песни в коллективе и индивидуально.	
<b>Октябрь 2017</b>	«Осень», «огород», «сад», «лес»	<i><b>Социально – коммуникативное развитие</b></i>	Развивать способность помогать друг другу и вместе радоваться успехам.	Музыкальные занятия. (индивидуальная работа с детьми). Музыкальный досуг «Во саду ли, в огороде...» Праздник «День рождения у осени»
		<i><b>Речевое развитие</b></i>	Воспитывать правильный умеренный темп речи и в упражнениях на координацию речи с движением.	
		<i><b>Художественно-эстетического развитие (музыкальная деятельность)</b></i>	Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать образное мышление, воображение. Учить внимательно слушать музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца.	
<b>Ноябрь 2017</b>	«Перелётные птицы», «домашние птицы», «я-человек», «семья» «домашние животные»	<i><b>Социально – коммуникативное развитие</b></i>	Воспитывать любовь и уважение к маме, уважительное отношение к своей семье. Формировать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в детском саду.	Прослушивание произведений на тему «Такая разная музыка» Слушание песен о маме. Досуг ко Дню матери «Мамочка любимая, нет тебя родней»
		<i><b>Речевое развитие</b></i>	Использовать игры с речевым сопровождением. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.	

		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Расширять музыкальный кругозор, прослушивая и разучивая музыкальные произведения. Учить детей двигаться в характере музыки (марш, лёгкий бег на носках, «поскоки», «прямой галоп»). Развивать песенное и танцевальное творчество. Обучать игре на музыкальных инструментах шумового оркестра.	Занятия, индивидуальная работа с детьми.
Декабрь 2017	«Дикие животные», «Зима», «зимующие птицы», «новый год»	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке праздника. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной деятельности.	Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Слушание песен о зиме. Музыкальный досуг «Эх, зимушка-зима» Новогодний праздник
		<b>Речевое развитие</b>	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об особенностях зимней природы. Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова	
		<b>Художественно-эстетическое Развитие (музыкальная деятельность)</b>	Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой, развивать эстетическое восприятие музыки. Продолжать воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить танцевальные движения: хороводный шаг, поскоки на месте и в движении, боковой галоп. Учиться совместно музицировать на заданную тему на шумовых инструментах, слушая ритм музыки и ее краски. Учиться подражать на музыкальных инструментах звукам природы.	

Январь 20 2018	«Каникулы», «зимние забавы», «мой дом», «моя квартира»	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формировать готовность детей к совместной деятельности. Воспитывать чувство сопричастности к происходящим событиям в детском саду. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Знакомить с русскими традициями празднования Рождества, со старинным обрядом колядования.	Музыкальные занятия. Музыкальный досуг «Зимние развлечения». Слушание музыки композиторов-классиков о зиме.
		<b>Речевое развитие</b>	Формировать способность детей передавать впечатления в речи. Совершенствовать диалогическую речь детей: учить понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Учить детей слушать русские народные колядки, водить хороводы, разучивать тематические песни. Знакомить с рождественской музыкой композиторов - классиков. Развивать образное мышление.	
Февраль 2018	«Моя посуда», «мой дом», «день защитника отечества», «мебель», «профессии»	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Воспитывать стремление самостоятельно находить общие интересные занятия. Формировать такие качества, как отзывчивость, сочувствие.	Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений о военных и армии. Музыкальный досуг « Как на масляной неделе..»
		<b>Речевое развитие</b>	Учить детей рассказывать: описывать зимние развлечения, забавы, встречи. Стимулировать употребление выразительных средств в игре и ролевом поведении.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки, обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение характеризовать музыку. Учить детей	



			правильному формированию гласных звуков во время пения.	
Март 2018	«Семья», «весна», «подводный мир», «сказка за сказкой»	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Углублять представления детей о семье, ее членах. Продолжать воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.	Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Разучивание песен о маме. Музыкальный досуг «Сказочные приключения» Праздник, посвященный Международному женскому Дню.
		<b>Речевое развитие</b>	Беседы о предстоящем празднике. «Масленицы» (традиции и обряды, атрибуты праздника). Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Беседы о предстоящем празднике Масленицы (традиции и обряды, атрибуты праздника) Расширять музыкальный кругозор, прослушивая и разучивая масленичные песни, песни о маме и бабушке. Продолжать учить детей водить хороводы, совершенствовать танцевальные движения.	
Апрель 2018	«Транспорт», «день космонавтики», «первоцветы», «комнатные растения»	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Пробуждать желание самостоятельно объединяться для совместной игры.	Музыкальные занятия. Музыкальный досуг « Мои любимые герои книг», посвященный Дню детской книги. Педагогическая диагностика (последняя неделя апреля)
		<b>Речевое развитие</b>	Формировать понятие, что прилёт птиц – это предвестник весны. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная)</b>	Расширять музыкальный кругозор, закреплять знания о жанрах в музыке. Продолжать обучать детей пропеванию гласных звуков, чётко	

		<i>деятельность)</i>	произносить слова песен. Учить детей танцевать в парах и по одному.	
Май 2018	«День победы», «наша Родина», «уроки Айболита», «на полянке – на лугу», « мой город,» «здравствуй лето»	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, воспитывать чувство патриотизма. Формировать культуру поведения при посещении торжественного мероприятия.	Педагогическая диагностика (две первых недели мая) Занятия. Слушание музыкальных произведений о весне. Прослушивание военных песен, песен о Родине. Праздник, посвященный Дню Победы.
		<b>Речевое развитие</b>	Беседы о Великом празднике «День Победы», сопровождающие прослушивание песен о войне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на прослушанные песни. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Закрепление темы Весна - Красна в традиционной русской культуре: музыке, песнях, играх, хороводах, Продолжать совершенствовать навыки пения и танцевального движения. Продолжить знакомить детей с народными традициями. Побуждать принимать участие в беседах о предстоящем празднике . Передавать музыкальные впечатления в речи.	
Июнь 2018	«Сказки А.С.Пушкина», «я, «день России», «я, ты, он, она – вместе дружная семья», «летние виды спорта»	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Продолжить знакомить детей с народными традициями. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми Продолжать знакомить детей с традициями детского сада. Закреплять представление ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать	Музыкальные занятия. Слушание музыки разных жанров. Музыкальное развлечение (досуг) «Ты и я – мы друзья» к международному Дню друзей.

			умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, привлекать к посильному участию в оформлении.	
		<i>Речевое развитие</i>	Побуждать принимать участие в беседах. Передавать собственные впечатления в речи.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки. Умение узнавать и запоминать музыкальное произведение. Совершенствовать навыки протяжного пения без напряжения в голосе, учить выразительному пению. Учить детей выполнять движения с предметами, учить перестраиваться из круга в рассыпную. Использовать знакомые танцевальные движения в играх, инсценировках. Продолжать обучать детей приемам игры на музыкальных инструментах.	

**Старшая группа № 4, 11, 12 (дети от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи)**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Сентябрь 2017</b>	«Здравствуй, детский сад!», «я талантлив», «наше тело», «вместе ярче»	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Формировать у детей восприятие себя, как уникальной личности, способной развиваться в том, или ином направлении; Учить детей навыкам выражать себя в танце и в других видах детского творчества; радоваться успехам своих товарищей; Способствовать развитию детского творчества.	Педагогическая диагностика. Музыкальные занятия. Праздник: «День знаний» Музыкальный досуг « У бабушки осенью в деревне»

		<i>Речевое развитие</i>	Воспитывать правильный умеренный темп речи.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Расширять представления детей о разных жанрах в музыке. Развивать способность выразительного пения. Развивать способность ритмично двигаться в характере музыки. Учить ритмично в ансамбле аккомпанировать мелодии шумовыми инструментами. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
Октябрь 2017	«Осень», «лес.», «огород», «сад», «дары осени», «домашние животные, домашние птицы»	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Музыкальный досуг «Осень раскрасавица.» Праздник «День рождения у осени»
		<i>Познавательное, речевое развитие</i>	Формировать у детей обобщенные представления об осени как времени года. Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас.	
		<i>Художественно-эстетическое. развитие (музыкальная деятельность)</i>	Рассказывать детям о средствах музыкальной выразительности, учить различать вступление, куплет и припев в песне. Продолжать учить внимательно слушать музыку и согласовывать танцевальные движения с ее характером.	
Ноябрь 2017	«Транспорт», «мебель», «посуда», «моя семья», «дикие животные». «Одежда, обувь» «Колобок»	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.	Музыкальные занятия. Слушание и разучивание песен о маме. Музыкальный досуг, посвященный Дню матери «Мамочка любимая, нет тебя родней»
		<i>Речевое развитие</i>	Использовать игры с речевым сопровождением. Учить детей в диалоге эмоционально исполнять свою роль, четко проговаривая слова. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства	
		<i>Художественно-</i>	Учить детей самостоятельно водить хороводы,	

		<i>эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	выбирать ведущего. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, поощрять желание детей играть на музыкальных инструментах, добиваться точности и пластичности танцевальных движений.	
Декабрь 2017	«Зимушка- зима», «природа зимой», «зимующие птицы», «Новый год», «Новый год»	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Продолжать знакомить детей со временами года; Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы; Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; Учить детей рассказывать о своих желаниях и предпочтениях в игре, в хороводах, в исполнении танцевальных композиций; Формировать эстетическое восприятие к прослушанным новогодним хороводам, танцам; самостоятельное эмоциональное исполнение; эстетическое отношение к празднику.	Музыкальные занятия. Слушание разнохарактерной и разножанровой музыки. Музыкальный досуг « Эх, зимушка-зима» Новогодний утренник.
		<i>Речевое развитие</i>	Использовать игры с речевым сопровождением, развивать память, обогащать словарный запас.	
		<i>Художественно-эстетическое Развитие (музыкальная деятельность)</i>	Знакомить детей с произведениями различной тематики. Развивать музыкальную и ритмическую память. Формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить детей петь выразительно, передавая настроение произведения, учить согласовывать движения с музыкой в танце.	
Январь 2018	«Каникулы», «зимние забавы», «электрприборы», «мой родной город»	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах	Музыкальные занятия. Индивидуальная работа с детьми. Знакомство детей с рождественской музыкой композиторов-классиков.
		<i>Познавательное, речевое развитие</i>	Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к пожилым людям, к родному городу. Использовать игры с речевым сопровождением,	

			учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Расширять словарный запас за счёт слов: блокада, бомбардировка, голод.	Музыкальный досуг «Зимние забавы»
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Обогащать музыкальные впечатления, совершенствуя звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх. Развивать чувство ритма и темпа. Продолжать учить самостоятельно строить круг и водить хоровод, учить хороводный шаг. Учить слушать других детей в пении. Учить исполнять музыкально – ритмические упражнения в характере музыки, свободно ориентироваться в пространстве,	
Февраль 2018	«Одежда», «обувь», «профессии», " День защитника Отечества".	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми и стать защитниками Родины; Воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам.	Музыкальные занятия. Слушание песен об армии и о солдатах. Слушание песен о Родине. Музыкальный досуг « Как на масляной неделе»
		<i>Познавательное, речевое развитие</i>	Расширять представления детей о Российской армии, о ее истории, о почетной, но трудной обязанности защищать Родину; Знакомить с разными родами войск, боевой техникой; Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Обогащать детские впечатления, используя народное песенно-танцевальное творчество. Развивать творческие способности, предлагая детям импровизировать под музыку. Продолжать знакомить воспитанников с детской музыкой композиторов - классиков.	

Март 2018	«Семья», «весна», «подводный мир», «животные весной»	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Воспитывать чувства любви и уважения к маме, к женщинам; Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчина должен внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Музыкальные занятия. Слушание песен о маме и о весне. Музыкальный досуг «Весенняя капель». Музыкальный праздник, посвященный Международному женскому Дню»
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народными закличками, хороводами и играми.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Развивать интерес детей к слушанию музыки, особо уделяя внимание музыке спокойной, ласковой, мелодичной. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Продолжать приобщать детей к песенно-танцевальному народному творчеству. Привлекать детей к активному участию в музыкальных праздниках.	
Апрель 2018	«Перелётные птицы», «День космонавтики», «первоцветы», «комнатные растения»	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников	Музыкальные занятия. Слушание детских песен из любимых мультфильмов. Музыкальный досуг «По страницам любимых сказок», посвященный Дню детской книги. Педагогическая диагностика (последняя неделя апреля).
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Формировать обобщенные представления о весне, как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Продолжать развивать певческие умения, развивать ладовое чувство, воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к музыке и пению. Поддерживать у детей интерес к музыкально - художественной деятельности. Учить детей быть доброжелательными, внимательными и отзывчивыми друг к другу на	

Май 2018	«Моя страна», «День Победы», «насекомые», "Город над Невой"	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	музыкальных занятиях Воспитывать умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.	Педагогическая диагностика (две первых недели мая) Музыкальные занятия. Праздник, посвященный Дню Победы. Слушание песен о войне, о Родине, о Санкт-Петербурге.
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; Расширять знания о героях Великой, Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; Знакомить с памятниками героям. Великой Отечественной войны; Продолжать детей знакомить с родным городом, с его памятниками, достопримечательностями; Развивать чувство гордости и любви к своему родному городу; Учить во время произнесения четко и выразительно проговаривать слова, работать над артикуляцией.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Обогащать детские представления о выразительных возможностях музыки, развивать музыкальную память и воображение. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, галоп, пружинистые движения, кружение в парах. Учить детей бережно относиться к музыкальным инструментам.	
Июнь 2018	«Лето», «День России», «Летние виды спорта», «я, ты, он, она - вместе дружная семья	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Знакомить детей с летними хороводными играми.	Музыкальные занятия. Слушание детских песен о дружбе. Музыкальный досуг «Ты и я – мы друзья» , посвященный международному Дню друзей.
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года; Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла солнечного света на жизнь животных, птиц, людей;	



			Правильно брать дыхание, точно произносить слова, без напряжения, легко, естественно; Обогащать словарный запас.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Учить детей предавать свои чувства и настроение через музыкальную пантомиму, жесты и мимику. Продолжать детей знакомить с музыкальными инструментами. Создавать условия для проявления творческих и познавательных действий у детей.	

**Подготовительные группы № 2, 3 (дети от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи)**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Сентябрь 2017</b>	«Здравствуй, детский сад», «профессии детского сада и школы», «приметы осени»	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Педагогическая диагностика. Музыкальные занятия. Слушание разножанровой музыки. Праздник: «День знаний» Музыкальный досуг «Осенние приключения»
		<i>Речевое развитие</i>	Обогащать словарь детей вежливыми словами.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Побуждать детей различать настроение произведений, различать характер песни. Учить различать детей жанры в танцевальной музыке: пляска, полька, вальс и т.д. Расширять музыкальный кругозор детей. Рассказывать детям о народной музыке и о музыке, сочиненной композиторами. Учить различать звучание различных инструментов.	
<b>Октябрь 2017</b>	«Осень», «Дары осени», «Сад», «Огород», «Откуда хлеб пришёл».	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.	Музыкальные занятия. Слушание тематической музыки. Музыкальный досуг « Как пошли мы в сад гулять..».
		<i>Познавательное, речевое развитие</i>	Расширить и уточнить представления детей о фруктах и овощах, способах сохранения урожая	

			<p>Расширять знания детей о характерных признаках осени перелёте птиц, об осенних изменениях в природе.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о птицах. Использовать игры с речевым сопровождением.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	Праздник «День рождения у осени»
		<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></p>	<p>Продолжать учить детей петь выразительно. Учить распевать гласные звуки, артикулировать согласные.</p> <p>Требовать от детей правильной осанки во время пения и вокальных упражнений.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве во время танца.</p>	
Ноябрь 2017	«Наша Родина- Россия!», «домашние животные», «животные леса», «посуда», «моя семья».	<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	Закреплять традиционные гендерные представления.	Музыкальные занятия. Слушание патриотических песен. Слушание песен о маме. Музыкальный досуг, посвященный дню матери «Мамочка любимая, нет тебя родней»
		<p><b>Познавательное, речевое развитие</b></p>	<p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, символами страны (герб, флаг, мелодия гимна). Использовать игры с речевым сопровождением.</p> <p>Расширять словарный запас</p>	
		<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></p>	<p>Продолжать учить детей ладовому восприятию, развивать звуковысотный слух. Развивать чувство патриотизма на музыкальных примерах. Расширять певческий диапазон. Продолжать учить различные танцевальные движения: ходьба различного характера, переменный и приставной шаг, различные виды движений народного танца</p>	

Декабрь 2017	«Зимушка-Зима», «зимующие птицы», «мы – модельеры», «Новый год».	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Музыкальные занятия. Слушание музыки о новогоднем празднике. Музыкальный досуг «Зимушка - зима...» Проведение новогоднего утренника.
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней. Формировать представления детей об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Расширять представления у детей о средствах музыкальной выразительности, формировать музыкальный вкус и музыкальную культуру детей. Учить детей различать музыку по высоте и по тембру. Укреплять певческий диапазон детей в диапазоне октавы, учить детей петь, не форсируя звук, создавать условия для музицирования, поощрять желание детей играть на музыкальных инструментах.	
Январь 2018	Зимние виды спорта Зимние забавы	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Познакомить с традициями празднования Рождества, рождественской недели. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой.	Музыкальные занятия. Слушание песен о Ленинграде. Слушание народных песен, фольклорной музыки. Музыкальный досуг «Зимние развлечения»»
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас.	

		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Развивать звуковысотный слух, развивать динамический слух, развивать певческие умения: самостоятельно начинать петь после вступления, брать правильно дыхание, петь без напряжения. Использовать в работе с детьми примеры их других видов искусств для усиления художественного восприятия. Знакомить с новыми музыкальными инструментами и их звучанием. Знакомить детей с песнями и танцами разных народов.	
Февраль 2018	«Квартира», «Животные жарких стран», «День Защитника Отечества», « Едем, едем в далёкие края».	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины)	Музыкальные занятия. Слушание музыки патриотического содержания, песен об армии Музыкальный досуг « Как на масляной неделе»
		<i>Познавательное, речевое развитие</i>	Продолжать расширять представления о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой..Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i>	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомить с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой. Учить узнавать детей музыку по вступлению или музыкальному фрагменту. Учить детей петь с опорой на дыхание, пропевая гласные и сонорные согласные звуки. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, боковой галоп, пружинящий шаг, плавные движения руками.	

Март 2018	«Семья», «весна», «подводный мир», «перелётные птицы».	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать, близких добрыми делами. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.	Музыкальные занятия. Слушание музыки композиторов-классиков о весне. Музыкальный досуг «Весна пришла». Праздник, посвященный Международному женскому дню.
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. В играх использовать заклички.	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Формировать у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Учить детей высказываться, о чем «говорит музыка». Знакомить детей с народной, классической и современной музыкой. Формировать тембровый слух, предлагать детям импровизировать на заданную тему на музыкальных инструментах. Развивать согласованность движений с характером музыки. Осваивать исполнение простейших произведений на музыкальных инструментах.	
Апрель 2018	«Комнатные растения», «цветы», «день космонавтики»,	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Расширять представления детей об их обязанностях, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.	Музыкальные занятия. Слушание песен о весне. Слушание современной электронной «космической» музыки Музыкальный досуг ко Дню детской книги «В гостях у моих любимых сказочных героев» Педагогическая диагностика (последняя
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	Расширять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной. Знакомить с первооткрывателями космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, гордость за свою страну. Использовать игры с речевым сопровождением. Расширять словарный запас за счёт слов (иллюминатор, космонавт).	

		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей через слушание музыки разнообразных жанров и эпох. Развивать у детей интерес к слушанию классической музыки.</p> <p>Использовать тематические песни для формирования патриотических чувств.</p> <p>Совершенствовать певческий голос, передавая характер произведений.</p> <p>Учить детей пластично передавать движение и характер танцевальной музыки. Побуждать детей к активному участию в праздниках.</p>	неделя апреля)
Май 2018	«Мои любимые писатели», «9 мая», «День города», «Школа», «театр».	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p>	<p>Педагогическая диагностика (две первых недели мая)</p> <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание песен о войне и о победе.</p> <p>Музыкальный праздник, посвященный Дню победы.</p> <p>Музыкальный досуг « Мой любимый город Петербург»</p>
		<b>Познавательное, речевое развитие</b>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу русского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Расширять словарный запас за счёт слов (проспект, магистраль, танкер, бункер).</p>	
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	<p>Продолжать развивать тембровый и динамический слух, учить петь эмоционально, давать детям импровизировать. Развивать согласованность движений в музыке, закрепляя простейшие танцевальные движения. Развивать инициативность, любознательность и самостоятельность.</p>	

<b>Июнь 2018</b>	<p>«День защиты детей», «лето», «я, ты, он, она, вместе дружная семья», «летние виды спорта».</p> <p>«Витаминная кладовая Летние виды спорта Летний активный отдых</p>	<b><i>Социально - коммуникативное развитие</i></b>	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умение устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья .	Совместная деятельность по физическому развитию Досуг «Летняя спартакиада», «Безопасность на дорогах – залог здоровья»
		<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета. Формировать представления о детях, как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Формировать представления об активном отдыхе, о летних видах спорта.	
		<b><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i></b>	Формировать у детей музыкальную культуру. Развивать у детей творческие способности, любознательность, инициативу, желание петь и музицировать.	Музыкальные занятия. Слушание песен о лете. Музыкальный досуг « Ты и я – мы друзья» к международному дню друзей.

## Интеграция содержания направления музыкальное развитие с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (досуге, театрализация)</p> <p>Направление «Труд» использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться (изготовление инструментов – заменителей)</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, (музыкально-дидактические игры)</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи (музыкальные логоритмические распевания, потешки, песни и т.д.)</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p>Направление «Физическое развитие»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>



	<p>Развитие физических качеств во время исполнения утренней гимнастики, музыкально-ритмической, танцевальной, деятельности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Занятия	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</li> </ul>

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с детьми о музыке;</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций</li> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>		<p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	--	---	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul> </li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul>

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</li> </ul>	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

		действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

<p>- Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>		<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	---

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание папки «Пойте с нами, пойте лучше нас» .информирование и просвещения родителей</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аkkомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному развитию в семье</li> <li>Посещение спектаклей детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях <ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul>



<p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание папки «Пойте с нами, пойте лучше нас» для информирования и просвещения родителей</li> <li>• Посещение спектаклей детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	--	---

## 2.3 Описание коррекционно-развивающей работы с детьми

Успешность коррекционной работы определяется взаимодействием всех участников образовательных отношений и характеризуется более высоким темпом общего и речевого развития детей, более полным раскрытием творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

### Формы и методы участия музыкального руководителя в коррекционно-развивающей работе

	Вид нарушений	
	Тяжелые нарушения речи	Задержка психического развития
Формы и методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмических игры;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• логоритмические упражнения;</li> <li>• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• игры и упражнений на развитие общей, мелкой моторики;</li> <li>• подвижные игры с речевым сопровождением на закреплении навыков правильного произношения звуков;</li> <li>• игры на развитие пространственной ориентации;</li> <li>• танцевальные и плясовые движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с музыкальными произведениями, через образ игрушки, картины, иллюстрации;</li> <li>• игры со звучащими жестами при разучивание песен;</li> <li>• исполнение музыкальных произведений в оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• игры на дыхание, пение;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• коммуникативные игры с движением и жестами в танцевально ритмических композициях;</li> <li>• игры по зрительному, слуховому и двигательному музыкальному сигналу.</li> <li>• коммуникативные танцы со словами действия.</li> </ul>

Начинается и заканчивается музыкальное занятие с организационных упражнений (музыкальные и словесные приветствия и задания).

Учитель-логопед, учитель-дефектолог и воспитатель являются активными участниками музыкального занятия во всех его частях.

При создании сценариев праздников и развлечений учитываются особенности речевого, психического развития воспитанников: акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам.

При подборе песен к праздникам учитывается мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни фонетически доступные детям.

#### 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>Виды деятельности</b>	<b>НОД</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>
<b>Игровая</b>	- выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.	- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (подвижные, игры с музыкальными инструментами, театрализованные игры, народные игры, игры с голосом и т.д.)
<b>Коммуникативная</b>	- развитие свободного общения детей освоение речевого этикета, воспитание толерантности. - музыкально коммуникативные танцы в парах, в хороводе и т.д. - игры на эмоции, режиссерские, народные словесные.	- развитие свободного общения детей освоение речевого этикета, воспитание толерантности беседы и разговоры с детьми по их интересам; - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам
<b>Познавательно-</b>	-познает мир искусства и	-организация музыкально-

<b>исследовательская</b>	<p>музыки, играя в музыкально развивающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, музыкальные игры;</li> <li>- знакомится с жанрами музыкального искусства;</li> <li>- знакомится с русскими, зарубежными и современными композиторами.</li> <li>- узнает инструменты по звуку народные и классические;</li> <li>- на тематических занятиях через музыкальный материал узнает новое о родном городе, о культуре русского народа и других народов мира.</li> </ul>	<p>развивающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические музыкальные игры;</li> <li>- прослушивание музыкальной сказки.</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной классической детской музыки;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- шумовой оркестр, оркестр с инструментами – заместителями;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- драматизация; - музыкально-дидактические игры;</li> <li>- концерты – импровизации;</li> <li>- разнообразная интегративная деятельность; двигательные пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски, попевки, распевки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение в режимных моментах (аудиофон) перед сном и после, в свободной творческой деятельности</li> <li>- организация музыкальной деятельности в развивающей среде группы, во время прогулки в теплое время года</li> <li>- совместное и индивидуальное исполнение песен.</li> </ul>

<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмопластика;</li> <li>- танцевальные композиции;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с инструментами;</li> <li>- игры с голосом;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- пляски, танцы, хороводы;</li> <li>- театрализованные инсценировки;</li> <li>- народные подвижные игры;</li> <li>- игры тематические ( времена года);</li> <li>- игры по теме: “Мой город Петербург”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей (в том числе во время прогулки);</li> <li>- детский досуг;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после дневного сна;</li> <li>- динамическая пауза;</li> </ul>
<b>Трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в организации музыкальной деятельности, вынос музыкальных атрибутов и инструментов;</li> <li>- изготовление инструментов – заместителей;</li> <li>- изготовление декораций и детских выставок к праздникам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уборка музыкальных инструментов и других атрибутов;</li> <li>- изготовление декораций к праздникам, театрализованным инсценировкам;</li> <li>- тематические выставки в фойе детского сада.</li> </ul>

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

### Эффективные способы поддержки детской инициативы

1.	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2.	<p>Стимулирование детской познавательной активности педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогая организовать дискуссию;</li> <li>- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
3.	Проектная деятельность

### **Условия, необходимые для развития музыкальной деятельности детей**

1.	Ежедневно предоставлять детям возможность играть в музыкальные , творческие , театрализованные игры. Использовать музыкальное сопровождение в режимных моментах.
2.	Обучать детей правилам безопасности
3.	Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных, помогать в организации музыкальной деятельности.
4.	Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального, творческого и двигательного развития.

#### **2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия детского сада с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

<b>№ п/п</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
2.	Информирование	Информационные стенды

	родителей	Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб Общение по телефону, посредством электронной почты Сайт детского сада Рекламные буклеты Фотогазеты
3.	Консультирование родителей	Консультации по теме: «Музыкальное развитие дошкольников»
4.	Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Игры (практикумы) Семейные клубы Мастер-классы Сайт детского сада и рекомендации других ресурсов сети Интернет
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники Досуги Конкурсы Выставки Семейные клубы

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2017 – 2018 учебный год**

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Знакомство родителей с планом музыкальных мероприятий на 2017- 2018 учебный год	1,2,3,4,11, 12	Родительское собрание	
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Музыка в семье»	2, 12, 4, 3,1	Консультация Информационный стенд.	
<b>НОЯБРЬ</b>	«День матери»	2, 11, 12, 3	Проведение досуга с участием родителей.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Подготовка к проведению Новогоднего	12, 4, 3, 1,11,2	Консультация Личная беседа Общение по	

	праздника		телефону, посредством электронной почты.	
<b>ЯНВАРЬ</b>	Наш новогодний праздник	1, 12	Фотогазета	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Какие песни петь и слушать с детьми.	4, 3	Консультации, беседы	
<b>МАРТ</b>	Музыкальное воспитание детей с отклонением в речевом развитии Праздник, посвященный дню 8 марта.	11,12  4,3,2,11,12,1	Информационный стенд.  Проведение праздника совместно с родителями.	
<b>АПРЕЛЬ</b>	Подготовка к выпускному празднику	2,3	Консультация, Личные беседы	
<b>МАЙ</b>	Музыка Победы.	4, 12	Информационный стенд	
<b>ИЮНЬ</b>	Подведение итогов музыкального развития детей за прошедший учебный год.	1,11,12,	Родительское собрание.	
<b>в течение года</b>	Индивидуальное консультирование родителей по актуальным темам			

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

##### Оснащение здания ДОУ

Составляющие материально- технической базы	Оснащение	Количество
Помещения детского сада	Музыкальный зал	1



Групповое помещение	Игровое помещение	6
---------------------	-------------------	---

Обеспеченность образовательного процесса  
техническими средствами обучения

Технические средства	Количество
Музыкальный центр	1
Видеопроектор	1
Экран	1
Пианино	2
Синтезатор	1

### 3.2. Программно-методический комплекс

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки), ИОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий .Спб 2016г.</li> <li>2. И. Каплунова. Библиотека программы “Ладушки” “ Необыкновенное путешествие” Методическое пособие. СПб 2012г.</li> <li>3. И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий. Спб 2016г.</li> <li>4. И. Каплунова. И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. Спб 2016г.</li> <li>5. И. Равчеева «Настольная книга музыкального руководителя» Волгоград 2014</li> <li>6. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования по ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, М. Васильевой</li> <li>7. А. Буренина. Программа по театрализованной деятельности « Кукляндия» СПб 2008г.</li> <li>8. И. Каплунова. Методическое пособие: Праздники в детском саду 1 часть « Ах, Карнавал» Спб 2012г</li> <li>9. И. Каплунова. Методическое пособие: Праздники в детском саду 2 часть « Карнавал сказок» . Спб 2012г</li> <li>10. И. Каплунова Методическое пособие « Праздник шаров» . Спб 2011г.</li> </ol>

11. Методическое пособие «Танцевальная музыка» СПб 2010г.
12. Хрестоматия песен для детского сада. Спб 2009г.
13. Т. Суворова «Музыкально-ритмические движения» Танцуй малыш (часть 1,2,3,4,5). СПб 2007г.
14. Т.Овчинникова Музыка для здоровья. «Логоритмическая гимнастика» . Спб 2004г.
15. М. Агарева Е. Кудрявцева . Планирование деятельности музыкального руководителя. «Сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры» Волгоград 2016г.
16. Н. А .Щербакова. Методическое пособие для музыкальных руководителей специализированных детских садов “ От музыки к движению и речи” выпуск 1,2,3 . Москва 2001г.
- 16 А. Попов «Музыкальные игры-сказки. Центр педагогической инноватики. Краснодар 2000г.
17. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. Москва 2010г.
18. Г. Лапшина. Календарные и народные праздники в детском саду . Волгоград. 2009.
19. АППО. Народные традиции воспитания детей. Песенки, забавы, игровая гимнастика для дошкольников . СПб 2008г.
20. М. Агарева Е.Кудрявцева . Планирование музыкальной деятельности в детском саду. «Сопровождение в мир культуры детей 4-5 лет» Волгоград 1016г.
21. «Настроение, чувства в музыке» из серии МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ Москва 2014г.
22. О. Радынова. «Природа и музыка» из серии МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ Москва 2014г.
23. О. Радынова. «Песня, танец, марш» из серии МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ Москва 2014г.
24. М. Картушина. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2017г.
25. Русская народная песня для детей Спб 2017г
26. Е. Арсенина. Музыкальные занятия в средней группе. Волгоград 2016г

	27. Е. Арсенина. Музыкальные занятия в старшей группе Волгоград 2016г.
Педагогическая диагностика	Разработана на основе: «От рождения до школы» примерная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез,2014. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина – М.:Мозаика-Синтез.2016. «Ритмическая мозаика» программа по ритмопластике для детей .А.И.Буренина. – Спб.ЛОИРО.2000.

### 3.3. Режим дня

Режимы дня разработаны в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования.

В ГБДОУ детский сад № 16 разработаны режимы:

- скорректированный (на холодный период года);
- скорректированный (на теплый период года);
- щадящий – для детей, пришедших после болезни;
- адаптационный – на период адаптации к детскому саду;
- режим двигательной активности

### 3.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ организован в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Тема объединяет все виды деятельности детей и служит основой для совместной работы воспитателя, учителя-логопеда (учителя-дефектолога), музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Основными моделями организации образовательного процесса являются совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность дошкольников в специально организованной развивающей среде. Образовательные задачи реализуются также в процессе организации взаимодействия с семьей и социальными партнерами.

<b>Совместная деятельность педагога</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
---	---	--------------------------------------	--

<b>с детьми</b>			
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники Досуги Семейный клуб	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах:	-игровая -двигательная -коммуникативная -познавательная-исследовательская -восприятие художественной литературы и фольклора -конструирование -изобразительная -музыкальная -самообслуживание и труд	Индивидуальные занятия с детьми. Учет индивидуальных особенностей, способностей, интересов воспитанников при проектировании образовательной работы

### **3.5. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

Максимально допустимая нагрузка определена в соответствии с требованиями СанПиН (от 15.05.2013 г. № 26)

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</b>
Средняя (с 4 до 5 лет)	20 минут	2 раза
Старшая (с 5 до 6 лет)	25 минут	2 раза
Подготовительные (с 6 до 7 лет)	30 минут	2 раза

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

<b>Формы организации</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<i>Досуги и развлечения</i>	Музыкально-тематические досуги День здоровья	1 раз в месяц 1 раз в квартал
<i>Праздники</i>	Осенние развлечения Новогодние праздники Масленица День 8 марта	В течение года

	<p>День защитника Отечества          День Победы          Выпускной          День города</p>	
<b>Самостоятельная деятельность дошкольников</b>	Организация для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников в музыкальном зале и группах	В специально выделенное время в режиме дня
Традиции	Активное участие родителей в детских праздниках	в течение года

### 3.7. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ

отвечает следующим требованиям:

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности;
- обеспечение реализации образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Реставрация, ремонт музыкальных инструментов и музыкальных пособий для проведения занятий	Сентябрь
	Изготовление атрибутов для проведения праздника «День рождения у осени»	Октябрь
	Оформление стендов материалами о творчестве композиторов.	Ноябрь
	Изготовление костюмов и декораций к новомуднему празднику	Декабрь
	Изготовление музыкально-дидактических	Январь

	игр Подготовка атрибутов к празднику Масленицы	Февраль
	Пополнение фонотеки по слушанию музыки	Март
	Изготовление музыкально-дидактических игр	Апрель
	Изготовление пособий и атрибутов для вокально-хоровых и дыхательных упражнений	Май
	Пополнение оркестра шумовых и ударных инструментов	Июнь

### 3.8. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы в ДООУ обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В целях создания **социальной ситуации развития** детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в ДОО созданы необходимые условия, включающие в себя:

<p>1) обеспечение эмоционального благополучия через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• непосредственное общение с каждым ребенком;</li><li>• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям</li></ul>
<p>2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li><li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li><li>• недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li></ul>
<p>3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li><li>• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li><li>• развитие умения детей работать в группе сверстников;</li></ul>
<p>4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;</li><li>• организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;</li><li>• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li><li>• оценку индивидуального развития детей;</li></ul>
<p>5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки</p>

образовательных инициатив семьи.



